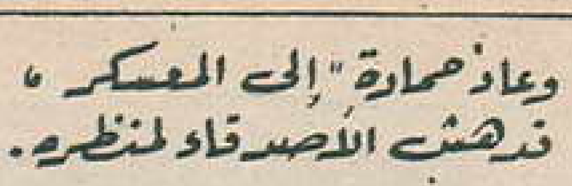
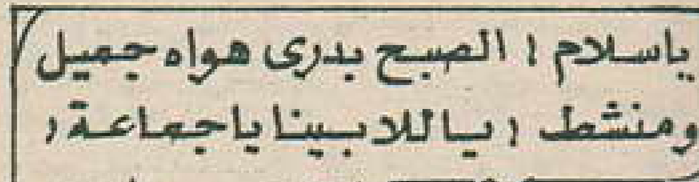

وبعد ساعات قليلة ...
شفت بقى ياعم؟ أديك اتمرنت وبقيت بتشتغل عال !!


وعاد حمادة "إلى المعسكر"، فدهش الأصدقاء لمنظره.


إيه ده ياحمادة؟ إنت مالك متبهدل كده؟!


من الشغل! كنت باشتغل طول النهار مع الفلاحين! انبسطوا منى خالص ولازم أروح أشتغل معاهم كل يوم !!


ياسلام! الصبح بدرى هواه جميل ومنشط! ياللا بينا ياجماعة!


ابتدى.. واحد اتنين.. تلاتة


وكلما مرت الأيام اكتسب حمادة خبرة فى العمل لمساعدة أهل القرية ...
تعيش وتسلم يابنى ربنا يحميك ..!


هوب!


وفى آخر أيام الأجازة اشترك الفلاحون فى سهرة لطيفة لتكريم الأصدقاء ..


وبدأ الجميع يستعدون للعودة ...
مالك ياحمادة؟ باين عليك زعلان !!
أبدا! بافكر فى أجازة السنة الجايه ...


مع ألف سلامة
ربنا يحميكم!
انتظرونا فى أجازة السنة الجاية ..؟
فى رعاية الله


ياسلام يابابا على الأجازة فى قرية "كفر السعادة" لاتقولى أوربا ولاغيرها
برافو "ياحمادة"!
بالمناسبة دى ماتقوليش ياحمادة! نادينى بـ "أبوحميد"!



رسوم : البرجيني



تبدأ قصتنا بحركة ذهاب وحركة اياب يقوم بها ذئب من الذئاب وهو يتلفت فى كل اتجاه لانه جائع يبحث عن فريسة يلتهمها ليشفى جوعه . وفجأة أبصر حمارا فهجم عليه وقال :

ــ أيها الحمار ، أنا جوعان ولا بد أن آكلك . فرد عليه الحمار :

ــ هل أنت عبيط يا سيدى الذئب . ألا تعلم أن لحم الحمير اذا أكل بعد غروب الشمس كان سما على المعدة ؟

اذا كنت تريد أن تموت وأنت تتمزق من الالم فتفضل وكلنى الآن . ولكن اذا كنت تريد أن تتذوق طعامك فانتظر حتى تشرق الشمس ، فان لحمى لذيذ بالنهار . لكى لايطول انتظارك سأذهب لاحضر لك سريرا تنام عليه بقية الليل وصاح الذئب :

ــ نعم سآكلك فى الصباح . احضر لى السرير بسرعة . وقال الحمار

ــ ان بيتى على بعد خطوات من هنا وسأعود بعد قليل .

وقليل فى قليل طال الانتظار ولم يعد الحمار وأدرك الذئب انه قد سخر منه ، فأخذ يهيم على وجهه بالليل وبالنهار وقد ازداد جوعا وشراسة حتى طلع الفجر فأبصر أمامه « معزة » فقال لها :

ــ يا ست «معزة » ، الذئب جوعان وقد قرر الذئب أن يأكلك

ــ ياسيد ذئب أسمح لى أن أذكرك بان لحمى لا يؤكل الا بالثوم والتوابل. وأنا على أتم استعداد لان أحضرها لك بنفسى الا اذا كنت لاتحب الاكل الجيد وتفضل الرمرمة مثل الخنازير

ــ أنا لست خنزيرا ولكننى ذئب . اجرى بسرعة هاتى لى التوابل والتحابيش . واياك أن تتأخرى فأنا أكاد أموت من الجوع .

وانطلقت « المعزة » لتحضر البهارات والفلفل ولكنها فص ملح وذاب .

وشرب المقلب أبو الذئاب . وزاد غضبه وكان يقول لنفسه:

ــ من المعقول أن يسخر منى الحمار فهو حيوان كبير ومن مقامى تقريبا ، ولكن أن تسخر منى هذه « المعزة » المفعوصة فهذا شىء لا يطاق !

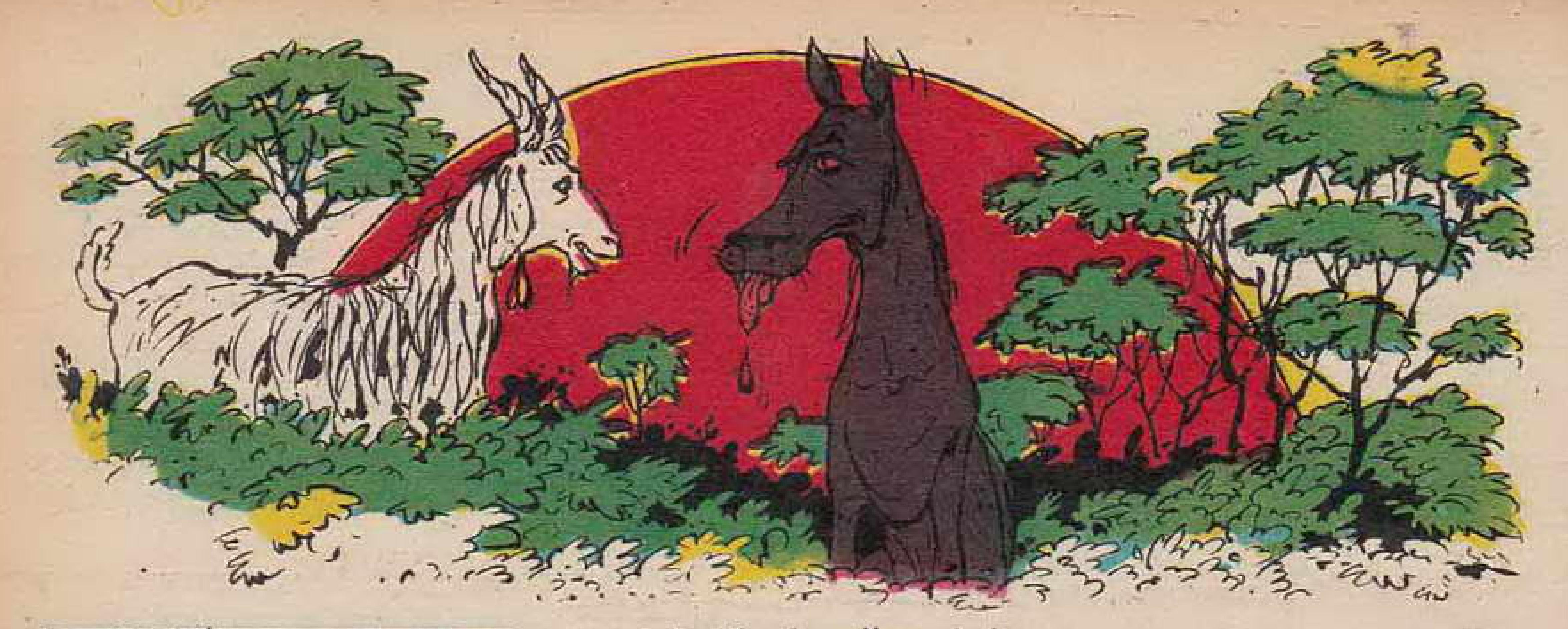
وفى هذه اللحظة وقعت عيناه على ما هو اكبر من «المعزة» ومن الحمار . لقد كان حصانا يرعى الاعشاب فى حقل من الحقول فاقترب منه الذئب وصاح فيه بصوت مخيف :

ــ لابد أن آكلك ! لا بد أن آكلك !

ــ كلنى يا ذئب هنيئا مريئا واشبع كما تريد . ولكن قبل أن تفترسنى امنحنى فرصة أخيرة لانفذ وصية المرحوم أبى .

ــ أنا جوعان ولا يمكن أن أنتظر . قل لى ماهى الوصية





وخلصني .

– لقد أوصاني أبي ألا أموت قبل أن أعرف عمري بالضبط.

– ولم تعرفه حتى الآن ؟

– لم أعرفه ولكن يمكنك أنت أن تساعدني على المعرفة.

– وكيف يكون ذلك ؟

– ان تاريخ ميلادي محفور على حدوة قدمي الخلفية ، ولا يمكنني أن أقراه بنفسي ؛ فاذا تكرمت واطلعت عليه فعندئذ أعرف كم ابلغ من العمر وأموت مستريحا لانني نفذت وصية والدي .

واتجه الذئب العبيط الى قدم الحصان ومال برأسه فرفسه الحصان بكل قواه .

وجاءت الضربة في وجه الذئب فوقع مغشيا عليه .

وعندما استرد وعيه كان فكه يؤلمه ألما شديدا وكانت انيابه كلها مبعثرة على الارض ولم يبق منها فى فمه ناب واحد ، فهو لن يستطيع بعد ذلك ان يعض او ان يلتهم أى شىء كان .

واخذ ينوح ويندب ويقول:

– انا جوعان ، انا ح أموت من الجوع ، ولكن لم يعد فى امكانى أن افترس الآخرين .

وسمعه كلب كان يحرس القطيع فقال له :

– ولماذا تفترس الآخرين ؟

– لكى آكل !

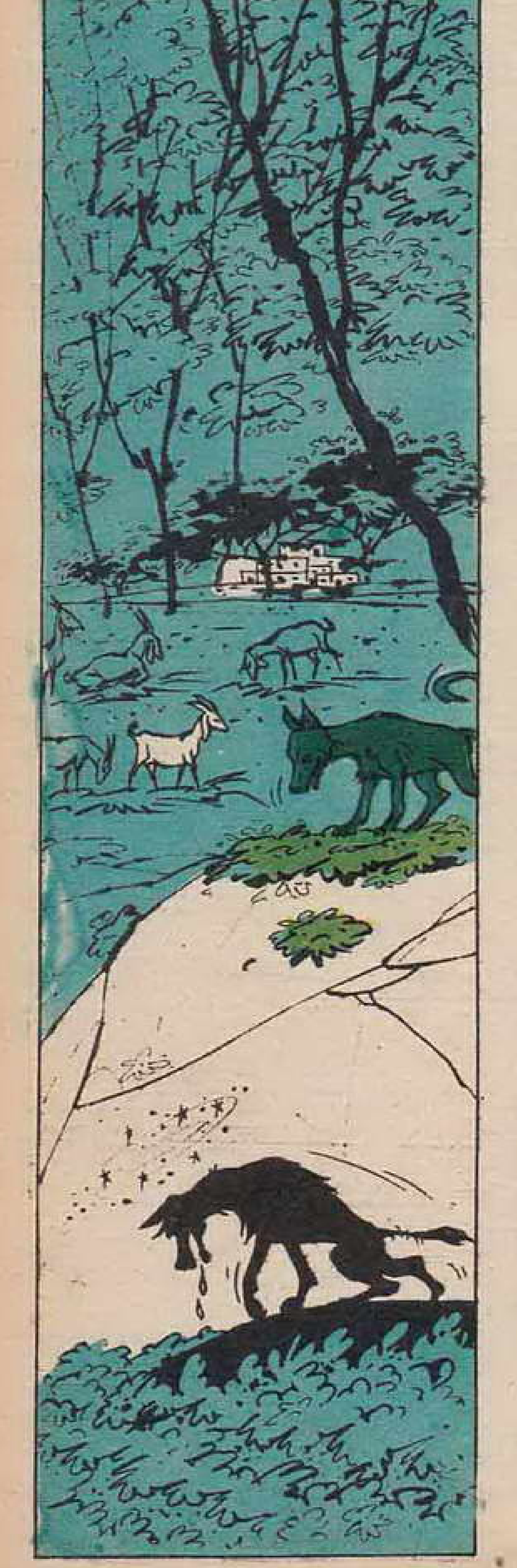
– وهل نجحت فى أن تأكل؟ وهل وجدت الآخرين يرحبون بأن تأكلهم وتفترسهم ؟

– ولكن ما العمل ؟

– العمل هو العمل ، مثلما يفعل الجميع . أنا مثلا أعمل فى حراسة هذا القطيع وأطعم للعمل الذى أقوم به . وهكذا الحمار و « المعزة » والحصان التى اردت ان تبتلعها .. انها لاتفترس بعضها البعض ولكنها تعمل ، كلٌ منها يقوم بعملٍ نافع ومفيد . ولهذا فهى تجد طعامها ومأكلها فاعمل مثلها اذا اردت ان تأكلَ !

ولكن الذئب العبيط لم يسمع النصيحة الصادقة الوحيدة ، ومات من الجوع .

تمت





أعظم الهوايات في العالم

طالب مصري يضع فكرة ناد هواة طوابع البريد



تعتبر هواية جمع طوابع البريد من أروع وأعظم الهوايات في العالم ، فهي الي جانب شغلها لوقت الفراغ تعمق الاحساس بالجمال وتزيد المعلومات ، وتنمية القدرة على التنظيم وحب النظام والترتيب .

وهواية جمع طوابع البريد هواية عالمية تمارس في جميع دول العالم ، وهي هواية الكبار والصغار ، وهواية الغني والفقير ، والرجل والمرأة ، وهي هواية تصلح لجميع الفئات ، الطالب والموظف والتاجر والعامل .. وكما قلت أن هواية جمع الطوابع هواية عالمية لها اندية وجمعيات في كل بلد يشرف عليها اتحاد عالمي لتبادل المعلومات الخاصة بالطوابع ، وتقام المزادات في الاسواق الدولية لبيع مجموعات الطوابع ، والطوابع النادرة التي يصل ثمنها الى مئات الجنيهات .

تاريخ الهواية هو تاريخ الطابع

وهواية جمع طوابع البريد هواية قديمة وتاريخها مرتبط بتاريخ اول طابع بريد يصدر في العالم عام ١٨٤٠ في انجلترا ، وكان النظام المتبع في البريد قبل هذا التاريخ هو تحصيل اجرة البريد من المرسل اليه ، ولجأ الكثيرون الى التحايل للتخلص من الاجرة مما دعا مكاتب البريد الى التفكير في وسيلة جديدة تقضي بدفع الرسوم المقررة مقدما ، وبعد تحصيل الرسم تختم الرسالة بخاتم مكتب البريد كدليل على التسديد ثم تطورت هذه الطريقة فظهرت طوابع البريد .

بعد عشرين سنة

ولكن هواية جمع طوابع البريد لم تظهر في العالم الا بعد هذا التاريخ بحوالي عشرين سنة وذلك حينما بدأ بعض الناس يحتفظون بالطوابع المختلفة التي يعثرون عليها لجمال الصور المطبوعة عليها ، وبعد ان انتشر استعمال طوابع البريد في العالم كله انتشرت هواية جمع طوابع البريد .. وظهرت من أجلها المجلات وصدرت كتالوجات عالمية ، وتألفت في كل بلد الجمعيات التي تشجع المواطنين على ممارسة هذه الهواية لفوائدها الكبيرة .

تاريخ الهواية في مصر

وبدأت هواية جمع طوابع البريد تنتشر في مصر في بداية القرن العشرين ، وتألفت اول رابطة لهواة جمع طوابع البريد في **عام ١٩٢٩** وكان الغرض منها تشجيع هواية الطوابع ، وتسهيل تبادل الطوابع بين الاعضاء .. ومن أهم ما قامت به هذه الرابطة اصدار كتالوج « زهيري » للطوابع المصرية والسودانية وهو يعتبر الوحيد من نوعه لانه سجل كافة المعلومات الخاصة بالطوابع **واشهر الاخطاء التي وقعت لبعض الطوابع** عند طبعها ، واقامت الرابطة معرضا كبيرا للطوابع عام ١٩٤٦ بمناسبة مرور ٨٠ عاما على اصدار اول طابع مصري .

قصة رائعة ..

ومن القصص الرائعة في تاريخ هواية طوابع البريد في مصر انشاء اول ناد في الجمهورية لهواة طوابع البريد ، وصاحب فكرة هذا النادي أحد الدارسين بكلية الآداب بجامعة عين شمس وهو « عصام الدين سيد على » وقد بدأ هوايته وهو في الثامنة من عمره ، وظلت تنمو معه حتى اقام هو وزملاؤه اول معرض مدرسي لطوابع البريد في الجمهورية كلها في مدرسة حلوان الثانوية ، ثم أنشأ النادي الذي كبر واصبح ناديا على مستوى الجمهورية ، واتخذ مقرا له **مركز رعاية الشباب بالجزيرة** ، وقد شجعت هيئة البريد هذا النادي منذ انشائه : وقدمت لاعضائه مجموعة من البومات الطوابع التذكارية تشجيعا لهم للاستمرار في هذه الهواية الممتعة .

طوابع البريد

فن
وثقافة
وادخار

إن طوابع البريد تعتبر سجلا ضخما
للأعياد والمناسبات القومية
كما أنها فى الوقت نفسه عملية
ادخار واستثمار فهى تنمو مع الأيام
وتتضاعف قيمتها عاما بعد عام



البريد فى خدمة الشعب .. فى كل مكان وزمان

مجموعات

من رسائل القراء نعلم أن الكثيرين منهم من هواة جمع طوابع البريد وهى هواية مسلية ومفيدة فى نفس الوقت فهى تعمل على زيادة معلوماتك العامة وتنمى ثقافتك .

ـ ولكن من المشاكل التى يواجهها الهاوى أن هناك طوابع كثيرة جدا فى العالم وهناك مئات من الطوابع الجديدة تخرج كل يوم من مختلف بلاد العالم وليس فى مقدور كل هاو أن يحصل على كل ما يريد وخاصة وأن البلاد التى تطبع تزيد دائما مع التقدم الحضارى ويزيد عدد الطوابع بالتالى كما أن هناك طوابع غالية














































الطوابع

الثمن ونادرة .

– أثن هناك طوابع من الصعب الحصول عليها ولكن ليس معنى
ذلك أن يصاب هاوى الطوابع باليأس . وسمير يقدم هنا الطوابع
التى لن تجدها بسهولة وعليك ان تقصها بعناية وتضعها فى البومك
الخاص ولن ينقص ذلك من قيمة مجموعتك –

– من افضل الطرق لترتيب طوابعك هو تقسيمها الى مجموعات
مثلا طوابع الاثار .. الحيوانات .. الرياضة .. المناسبات الوطنية
.. ذكرى الاعلام وهكذا كل مجموعة وحدها .



























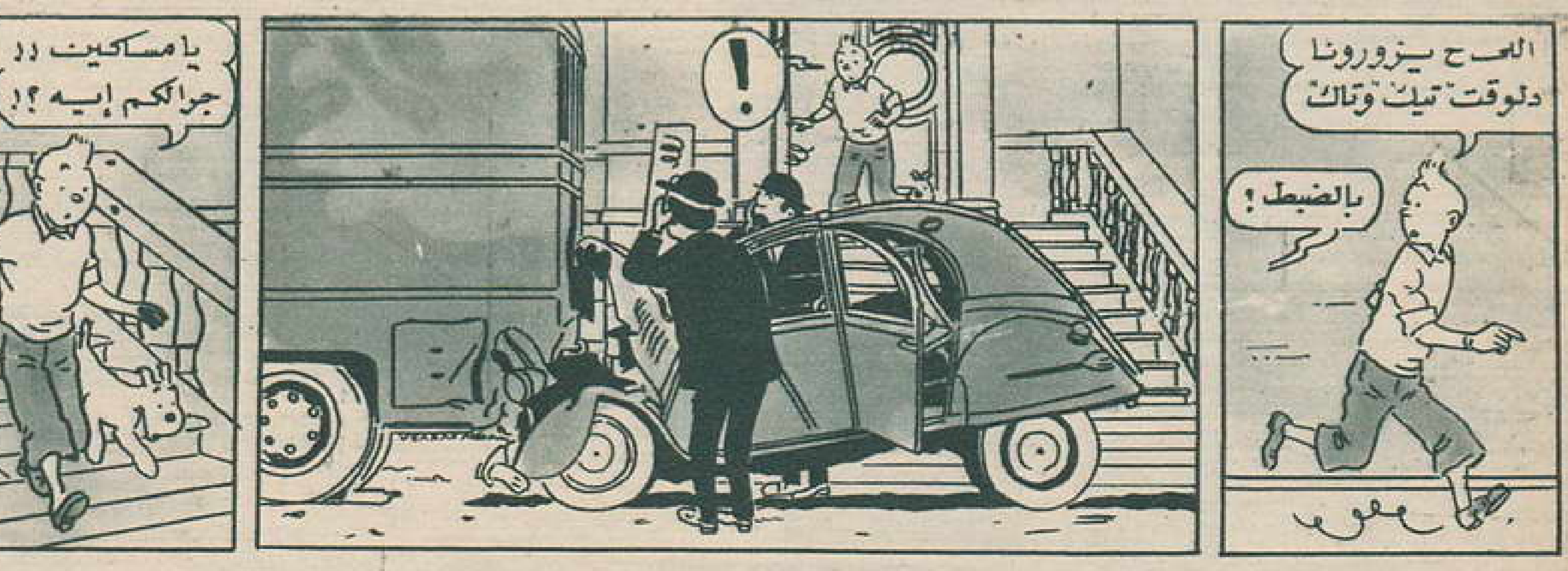
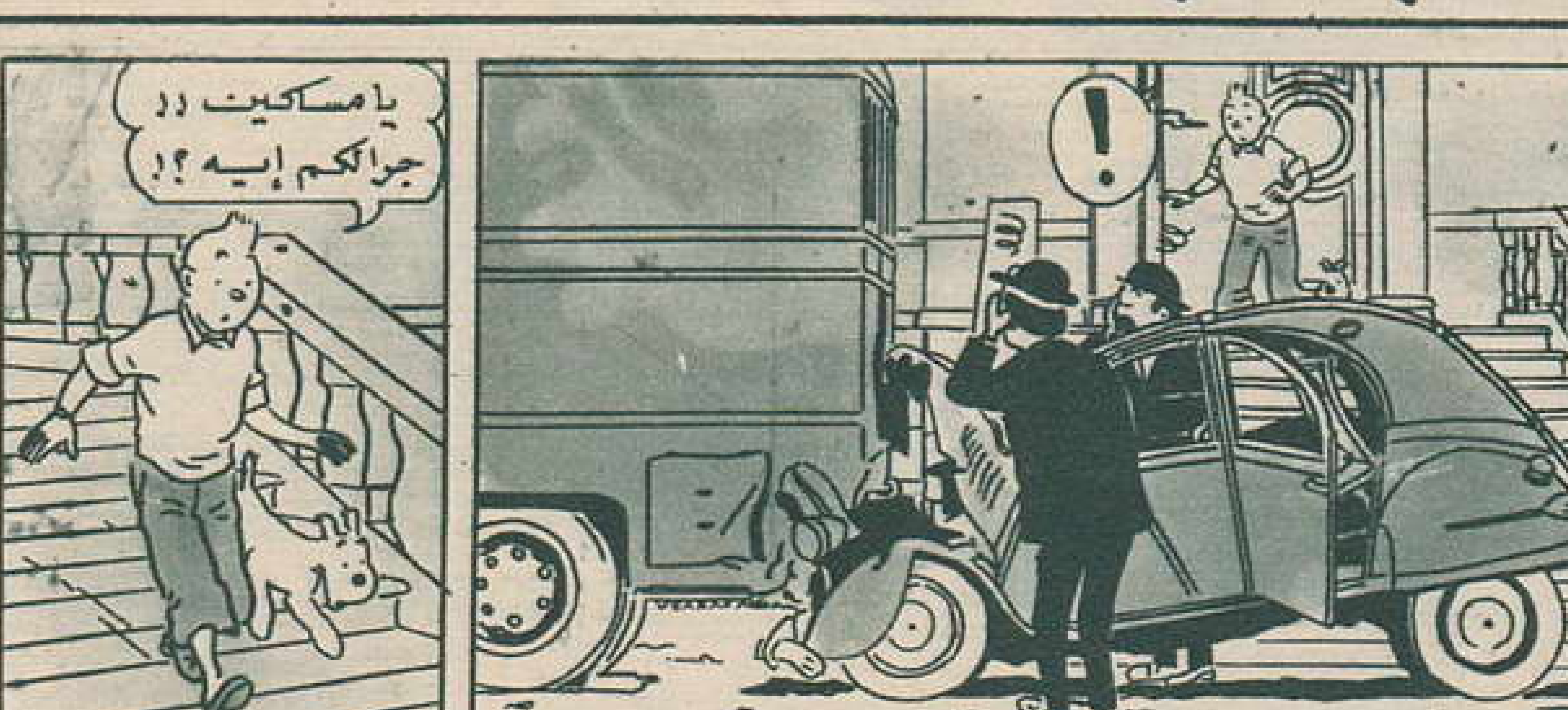






تم تم في جواهر بيانكا

للرسام العالمي
هيرجي HERGE

















زينب ابراهيم



استدعى الكابتن هادوك الشرطة للتحقيق
فى حادث سرقة مجوهرات المغنية المشهورة
« بيانكا » التى نزلت فى ضيافته

















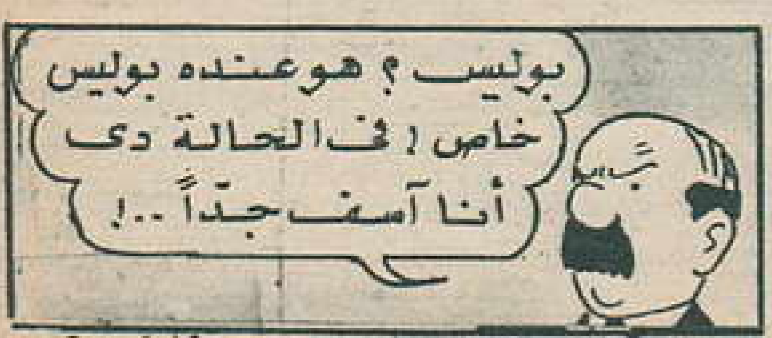












هل يجد البوليس المجوهرات ؟ انظر العدد القادم

طارق سعد

تعال نتسلى سوا

المسابقة الشهرية لطوابع البريد

صديقى ... بشرى لك ! ان كنت من هواة طوابع البريد فسمير سيقدم لك مسابقة شهرية .. فى العدد الاول من كل شهر عن طوابع البريد ... ومن خلال هذه المسابقة سيقدم مجموعة من الطوابع المختلفة بعضها يمكنك الاحتفاظ به .

هذه مجموعة من الطوابع ، الاول ... عن جمال الدين الافغانى ...

والمطلوب منك معرفة :

اولا : اسم المجلة التى انشأها .

ثانيا : الدور الذى اداه فى حياته .

والطابع الثانى عن دعوة من الجمهورية العربية المتحدة للتعاون الدولى من اجل انقاذ اثر هام ... فاستجابت لها جميع الدول ... فماهى هذه الدعوة ؟

اما الطابع الثالث فحاول ان تجمعه لتتعرف عليه .

ثم ارسل باجابتك فى خطاب مع كوبون سمير الى ١٦ ش عز العرب دار الهلال مجلة سمير بالقاهرة « مسابقة الاسبوع »



طابع بريد ممكن نلصقه على خطاب لديك تطلب فيه سلفة ...



١



٢



٣

نادى سمير لهواة طوابع البريد

يفتتح سمير لاول مرة ناديا لهواة جمع طوابع البريد وهى الهواية التى يحبها معظم قراء المجلة والتى تضم اكبر عدد من الهواة فى جميع انحاء العالم وسمير يسره أن تشترك فى هذا النادى واليك هذه الشروط لكى تصبح عضوا فيه :

١ – لكل من يرغب فى الاشتراك يرسل اسمه وعنوانه كاملين على ان يلصق طابع بريد على الرسالة

٢ – ارسل الينا فى نفس رسالتك الطوابع المكررة عندك واكتب لنا عن الطوابع التى تتمنى الحصول عليها و « سمير » سيقوم بعملية تبادل الطوابع بين الاصدقاء من مختلف الدول .

أهداف النادى

– تقوية الروابط بين الاصدقاء الهواة فى انحاء العالم العربى .

– التعريف بقصة كل طابع واطلاعك على كل جديد فى عالم الطوابع كما سينشر لك سمير الطوابع النادرة والحديثة .

– ستقام مسابقات شهرية خصصت لها جوائز قيمة للفائزين .

والان ياصديقى ان « سمير » يرحب بك صديقا وعضوا فى نادى هواة الطوابع فهو فى انتظار اى فكرة جديدة تقترحها لكى يستفيد منها نادى وهواة طوابع البريد .



جوائز مسابقة الطوابع

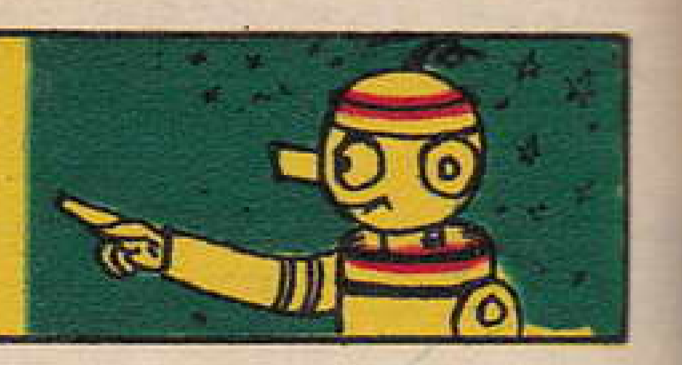
الجائزة الاولى مجلد سمير

جوائز اخرى مهداة من هيئة البريد

١٥ سلسلة مفاتيح

١٠ ايشاربات

اخر موعد لتقبل الردود هو يوم ١٢ يونيو



صراع فوق سطح القمر

حدثت أحداث غريبة على سطح القمر أثناء غياب «لولي» و «قلوظ» و «سبلنتو» في رحلة الى سكة التبانة ...















البقية الأحد القادم

انسي هوزى

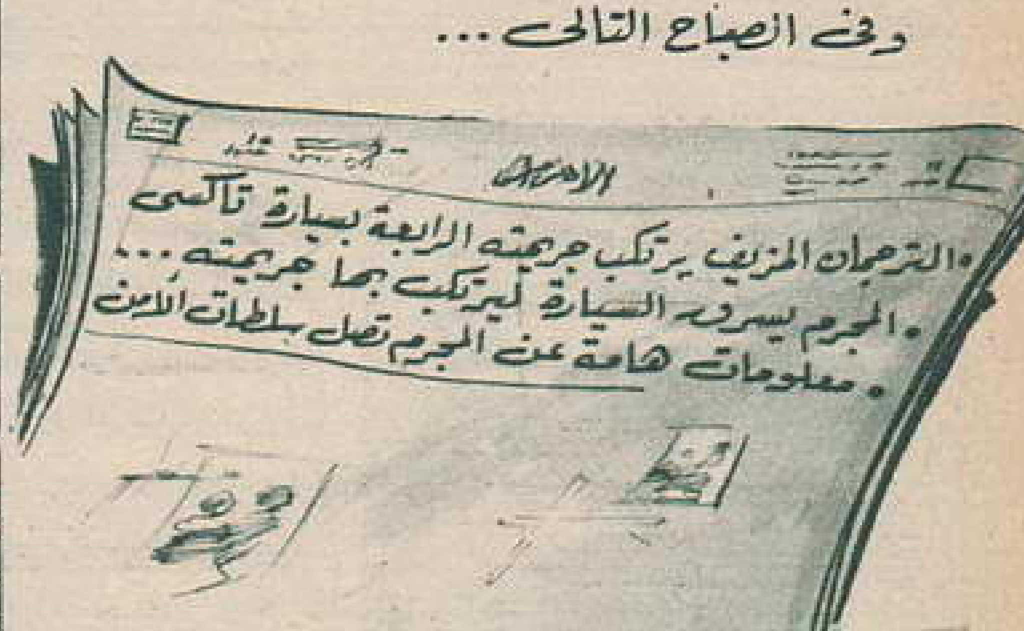








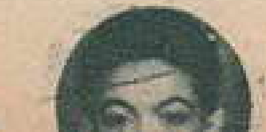











خالد أحمد محمد

سيناريو وحوار

بابا ناهل

بريشة اسماعيل دياب

كان « باسل » وأصدقاؤه يراقبون أحد سكان عمارتهم المشكوك فى أمره ولكنه تمكن من الفرار ، وذهب « باسل » وأصدقاؤه لمقابلة الضابط «فتوح» الذى يتولى التحقيق فى حوادث الترجمان المزيف .



















ماجده حسين

عنترة بن شداد











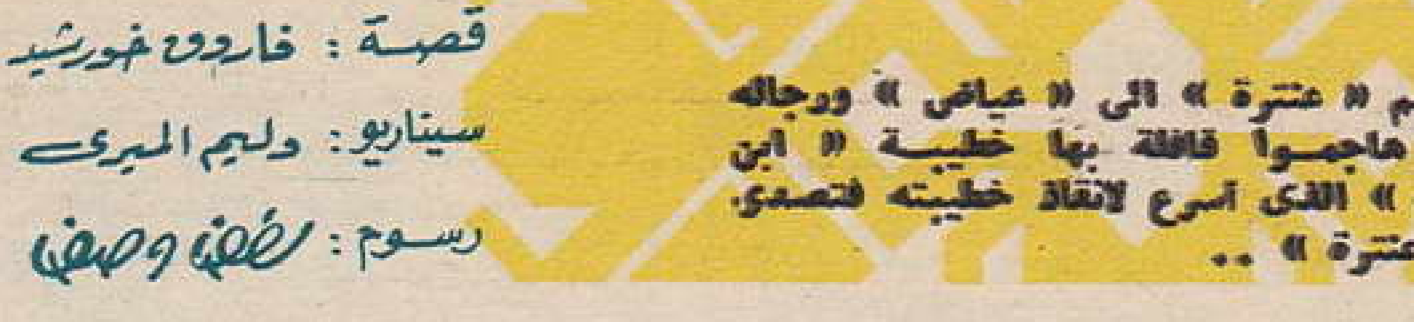








نعيم فهمي عبد الخالق


قصة : فاروق خورشيد
سيناريو: وليم الميرى
رسوم : لطفى وصفى
انضم « عنترة » الى « عياض » ورجاله الذين هاجموا قافلة بها خطيبة « ابن الجلاح » الذى أسرع لانقاذ خطيبته فتصدى له « عنترة » ..


إنهم يفرون !


إهرب ياعنترة .. لقد جُن رجال ابن الجلاح !
إهرب أنت ياعياض واتركنى لأشغلهم عنكم !


هذا قاتل ابن الجلاح ! حاصروه !
إياكم أن يفر كما فر الآخرون !!
وأنا لكم يابنى قحطان هيا يا أبجر !!
تكاثروا عليه ! لن ينج منا !!


وفى تلك الأثناء ...
والآن أيها الأمير .. لابد لنا من العودة وقد صعدنا الجبل ... ولم نعثر على شىء وراءه !


ألا نسير قليلا .. ولايزال فى النهار بقية ... !!
كلا .. مابقى من النهار يكفى لعودتنا إلى ديارنا !!


أما أنا فلن أعود معكم .. لقد خرجت لأعود بعنترة ... ! ولن أعود بدونه !!
أنت حر فى نفسك ! هيا يا رجال .. !!


أيها الأمير! أيها الأمير!!
ما الأمر؟!


هناك جماعة من الفرسان يتقدمون نحونا!!
هجوم!!
من أى القبائل هم؟


انهم من بنى عبس يا مولاى! ومعهم "عياض" !!
لقد خرج عياض للغزو ولابد عائد الآن بالغنيمة!


بل انهم يتقدمون فى بطء واعياء كأنهم خارجون من معركة حارة!
اذهب معه ما زخمة وانظر فى الأم


وبعد قليل ..
إنهم ضعفاء أيها الأمير وأجسادهم تتفجر بالدماء
أقيموا لهم خيمة تحميهم من الشمس وضمدوا جراحهم


وفى تلك الأثناء كان "عنترة" يواجه وحده فرسان بنى قحطان ..
إنه ركب فرساً مدرباً لم أشهد مثله من قبل !!
لقد تفجر جسمه كله بالدم وهو لا يسقط !!


تلغراف الى اصدقائى سمير
سأصل إلى القاهرة يوم الأحد القادم
جحا

تيمور محمد









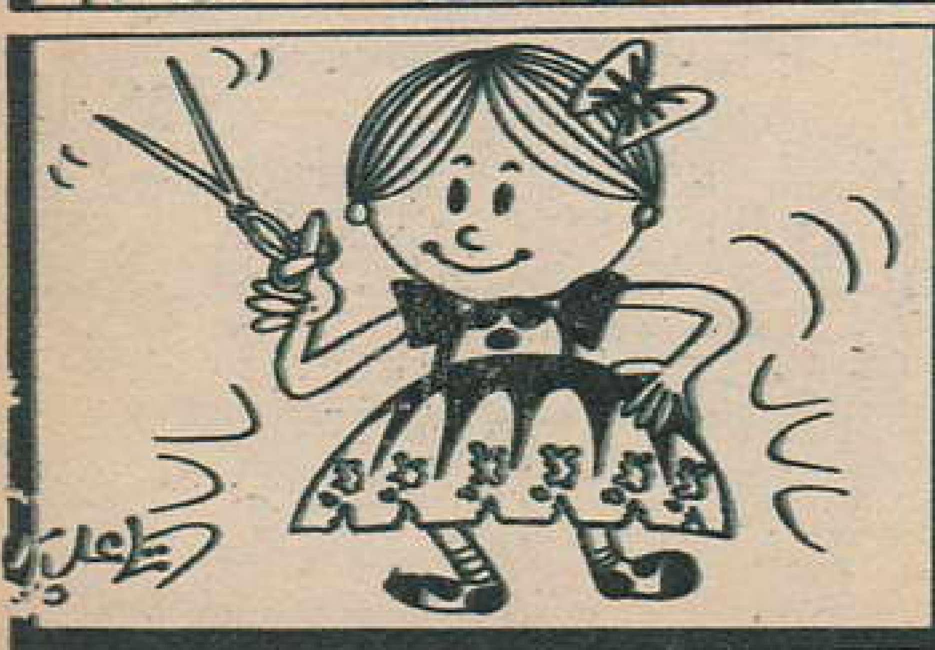
انظر العدد القادم









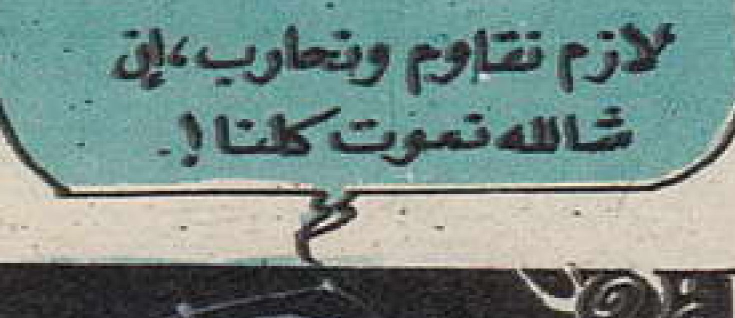




نسمع النهارده حكاية الثعبان :

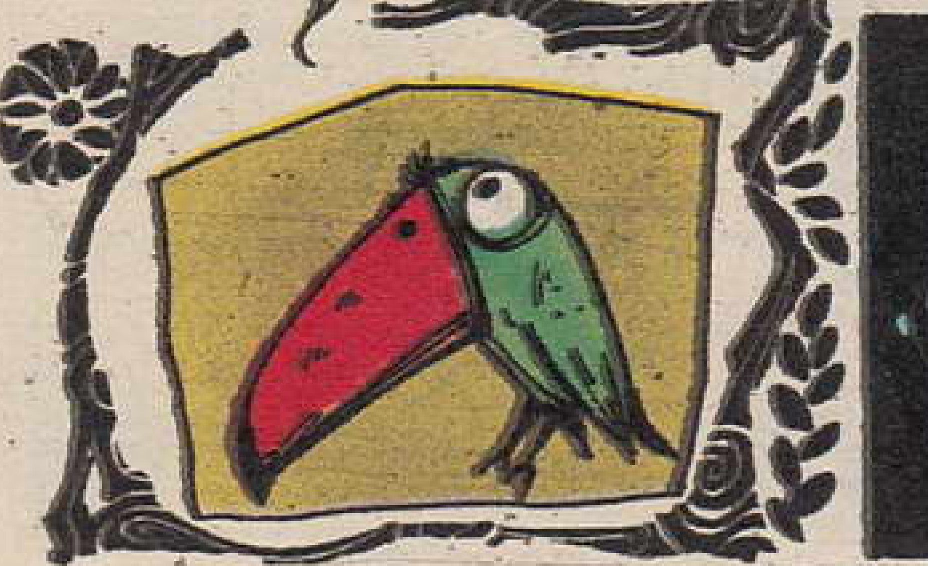
زمان .. البوم هاجم الغربان ، وقامت بينهم معركة كبيرة ، وفى الأول البوم انتصر على الغربان ، وملك الغربان قعد زعلان .. جمع الوزراء الثلاثة وسألهم المشورة :

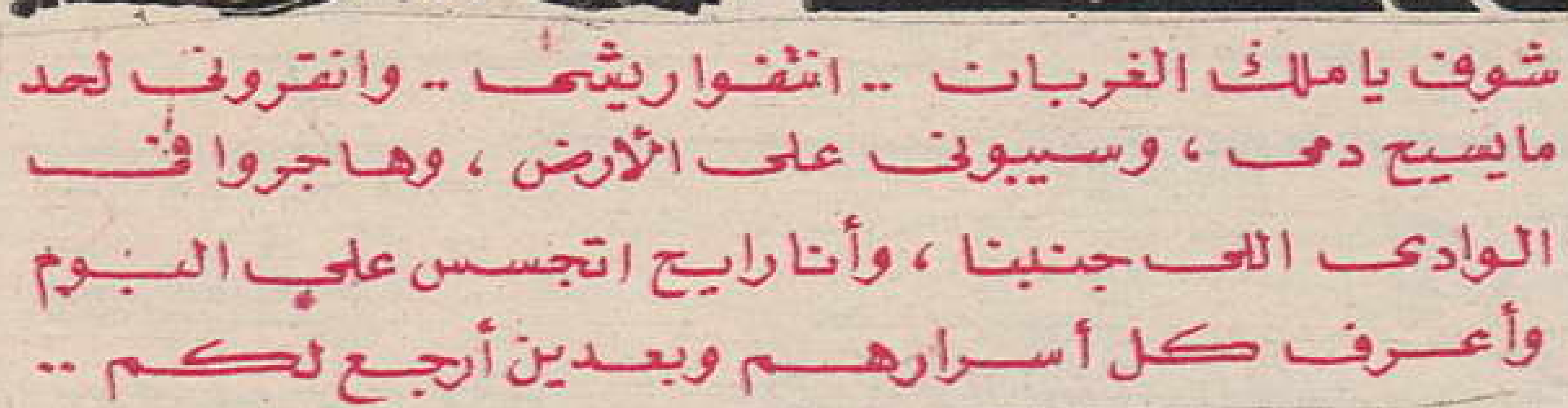
أنا رأيي إن البوم أقوياء ولازم نسيب لهم البلد ونهرب !



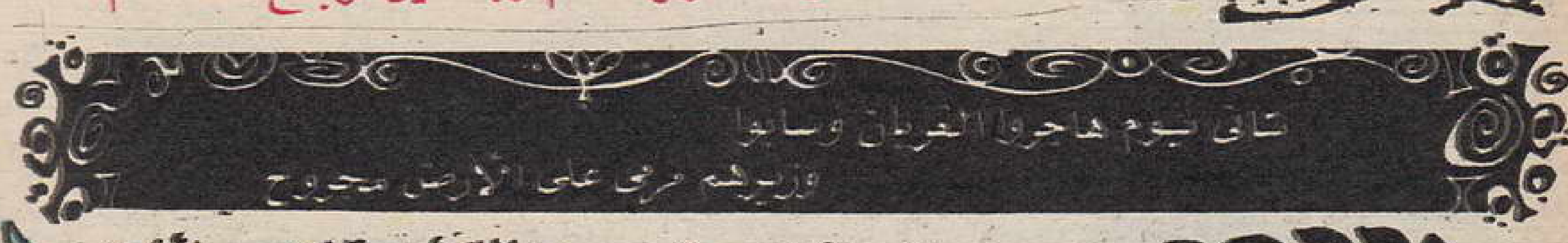
وأنا رأيي إن المسألة عايزة تفكير وحيلة وعلى العموم أنا فكرت ولقيت الحل !







شوف يا ملك الغربان .. انتفوا ريشى .. وانقروني لحد ما يسيح دمى ، وسيبونى على الأرض ، وهاجروا فى الوادى اللى جنبنا ، وأنا رايح اتجسس على البوم وأعرف كل أسرارهم وبعدين أرجع لكم ..



تانى يوم هاجروا الغربان وسابوا وزيرهم مرمى على الأرض مجروح



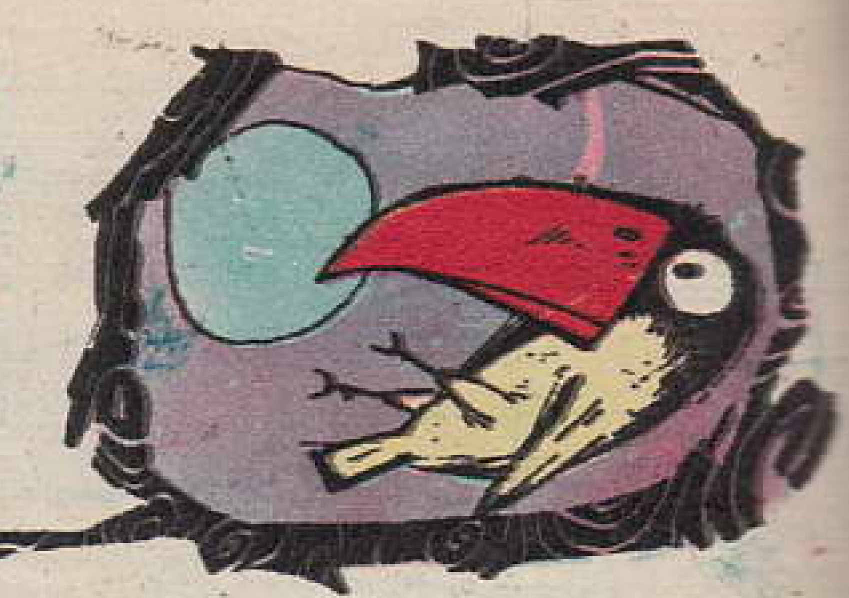


البوم شافوه خدوه ، والملك بتاعهم سأله : إيه اللى عمل فيك كده يا غراب ؟ رد وقال : ملك الغربان هو اللى عمل فى كده علشان أنا قلت له : إحنا لازم نسلم للبوم لأنهم أقوى منا ومش ح نقدر عليهم

[redacted]

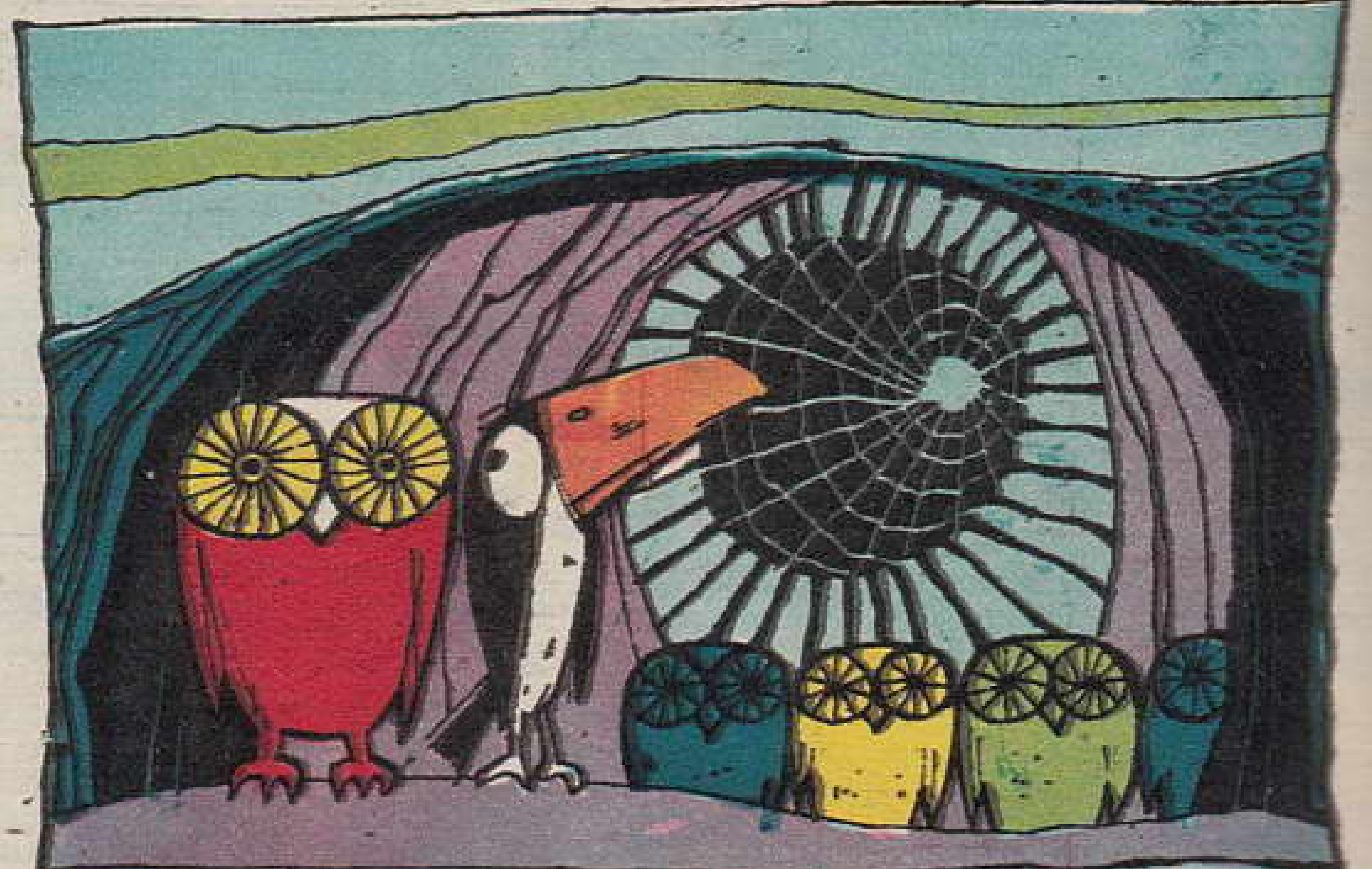
رسوم: أبو طالب   سيناريو: عزيز المصري

[redacted]



وكمان قلت له: إننا لازم نشتغل خدامين عند البوم وانخدع ملك البوم وقال له: معلهش إنت ضحيت علشانا خاطرنا ولازم تفضل معانا ... وأنا ح اشغلك مستشار لمملكة البوم.

وفعلا. اشتغل الغراب مستشار لملك البوم.. يروح معاه ويرجع معاه لحد ماعرف كل أسرار البوم، وعرف عايشين فين.. وإمتى بيناموا، وإمتى بيصحوا وبعد مدة كان ريشه طلع.. أخد بعضه وطار على الغربان وقال لهم على كل أسرار الأعداء



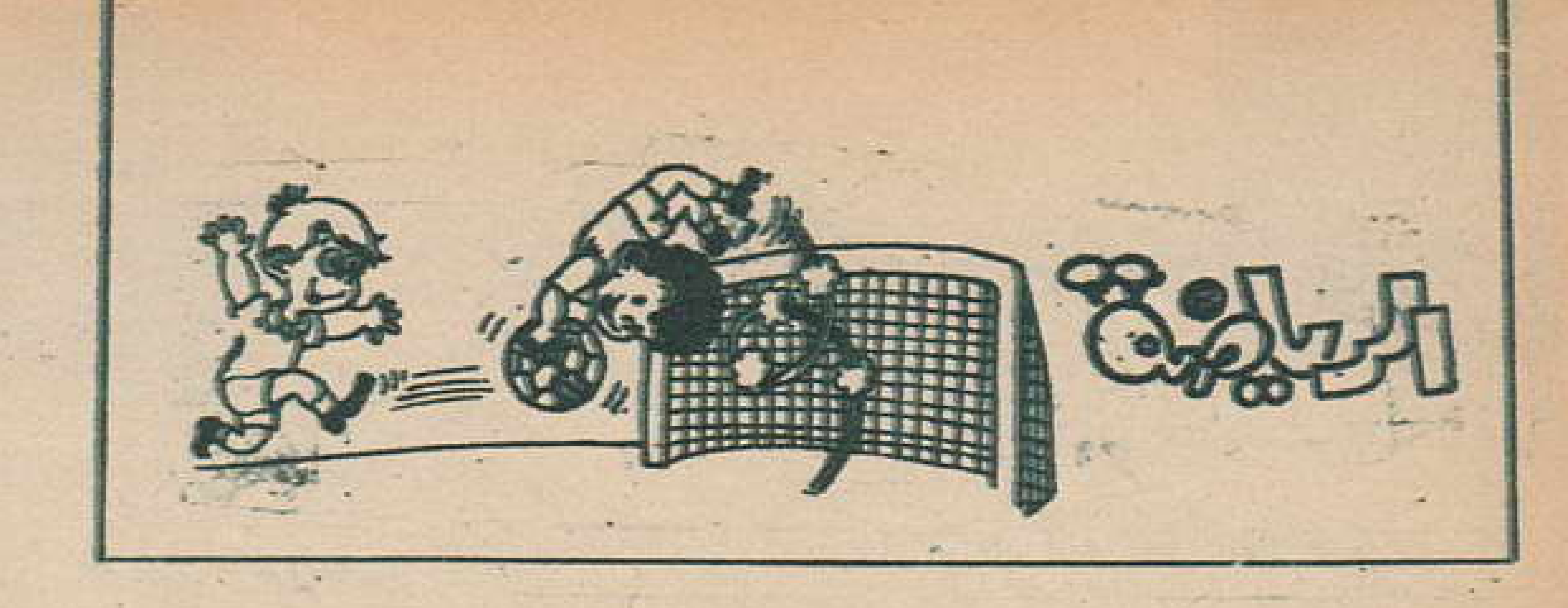
الغربان نظموا خطة هجوم كبير على جحور الأعداء البوم، كل غراب في منقاره شوية



قش.. حطوا القش قدام الجحور، وأشعلوا فيه النار، وفضلوا يرفرفوا بأجنحتهم.. لحد النار ماكبرت وأصبحت حريق كبير في معسكر الأعداء، دخانه يخنق وناره تحرق، وهكذا انتصر الغربان على البوم







لماذا خرج الأهلي من الدوري والكأس؟

انتهى الموسم الرياضي – دوري وكأس – وخرج النادي الاهلي من المولد بلا حمص ، حصل على المركز الثاني في الدوري بعد الاسماعيلي وأخرجته الترسانة من الدور قبل النهائي في الكأس ، وحزن أصدقاؤنا الاهلاوية على ضياع البطولتين منهم ، وتساءلوا ازاي بس الدوري يروح منا واحنا كنا متصدرين الدوري ١٨ اسبوعا ! .. أيوه وازاي تخرجنا الترسانة من الكأس واحنا واخدينه منها السنة اللي فاتت ! .. لا .. لا يا أصدقائي .. كل حاجة لها سبب، وبهدوء .. ح نعرف الاسباب .. سبب .. سبب

نظام جدول الدوري

أول هذه الاسباب يا اصدقائي نظام جدول الدوري ، فقد ظلم واضع الجدول النادي الاهلي حين جعله يلعب المباريات السهلة ويجمع النقط بسرعة ويتصدر الدوري ، ثم جعله يقابل الاندية الكبيرة في نهاية الدور الاول والثاني وكان من نتيجة ذلك أن خسر الاهلي في نهاية الدوري ٨ نقط مرة واحدة مع الاندية الكبيرة

اهداف سهلة

ثاني هذه الاسباب .. الحظ .: ازاي ؟ فاكرين مباراة الاهلي مع المحلة ، ظهير المحلة احرز هدفا في نفسه وكسب الاهلي يومها ١/٠ وخرج الجمهور يهتف للاهلي ونسي المستوى ، ومباراة الطيران الاولى حينما غطى رفاعي الكرة عن هشام فدخلت المرمى وكسب الاهلي يومها ١/٠ وخرج الجمهور يهتف للاهلي ونسي المستوى ، ومباراة الترسانة الاولى كرة لم يقصدها السايس ودخلت المرمى وكسب الاهلي يومها ١/٠ وخرج الجمهور يهتف للاهلي ونسي المستوى

على زيوار والمستوى

حتى الكابتن على زيوار نسي المستوى وفرح بجمع النقط السهلة، وهات يا تصريحات ، فاكرين مباراة الزمالك لما نزل أرض الملعب ورفع ايده لفوق علامة النصر وعكس هذا الشعور على اللاعبين فخسروا المباراة ومباراة الاسماعيلي حينما صرح بأن الفرق بين لعيبة الاهلي ولعيبة الاسماعيلي عشرة كيلو دهب.. ولم يحترم خصمه وعكس هذا الشعور على اللاعبين فخسروا المباراة


على زيوار

الفناجيلي وطه

بعض الناس يقولون لو لعب رفعت الفناجيلي كنا اخدنا الدوري او الكأس ، وياما الاهلي لعب مبارياته هذا العام بدون الفناجيلي وكسبها، وماذا فعل « رفعت » يوم خسر الاهلي امام الاتحاد والزمالك ، واما « طه » فقد سافر بعد أن تأكد فوز الاسماعيلي بالدوري وبعد أن أحرز هدف الفوز اياه في مرمى طنطا

الاشبال اخيرا

وأخيرا وفي نهاية الدوري ابتدا الاهلي يستعين بالاشبال ، بالذمة مش حرام يفضل أبو الروس يلعب طول السنة وينسوا على الحلو ، وكمان ابراهيم حسين اللي بيجري على الفاضي مش أباظة أحسن منه، ومحمود رشدي امتى يلعب ؟ امتى يصقل؟ مادام الاهلي مصرا على الدعو محمدين ، المفروض الاشبال ياخدوا فرصتهم على مدار السنة علشان ياخدوا على رهبة المباريات الكبيرة ، واكبر دليل على ذلك اللاعب «هاني» أصبح الآن من أحسن لاعبي الاهلي لانه أخذ فرصته من بدري

الاهلي هو الاهلي

على كل حال ياما الاهلي اخد الدوري وأخد الكأس ، لكن المهم أن يعرف كل اهلاوي أن الرياضة نصر وهزيمة ، والرياضي الحقيقي هو من يعرف أخطاءه ويحاول أن يصلحها ، وأن البطولة لا تنال الا بالعرق والجهد والفن ، وليس بالحماس والتصريحات تؤخذ البطولات

محمد رمضان


طه اسماعيل — رفعت الفناجيلي



أقوى ألعاب السباق !

الخميس ١ يونيه

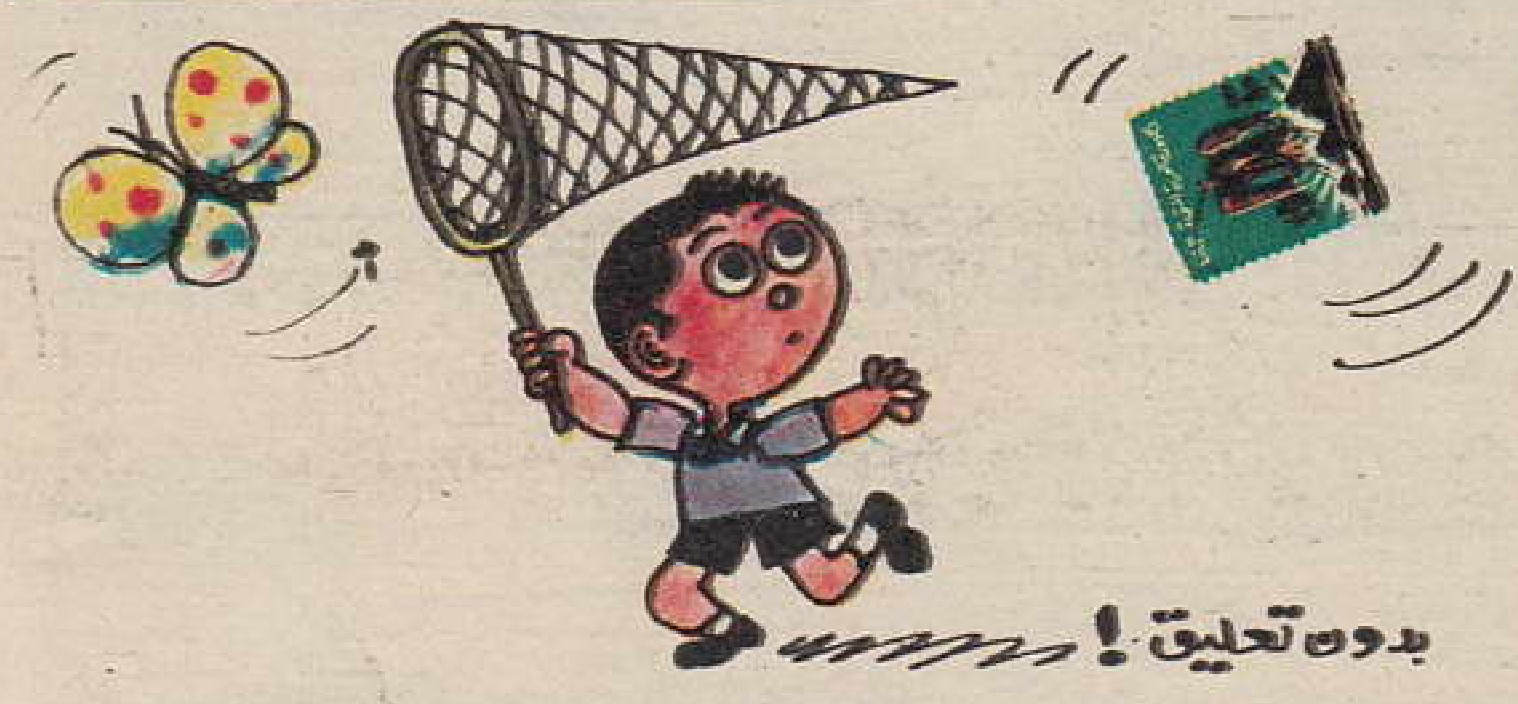
العدد + الهدية ٤٠ مليما



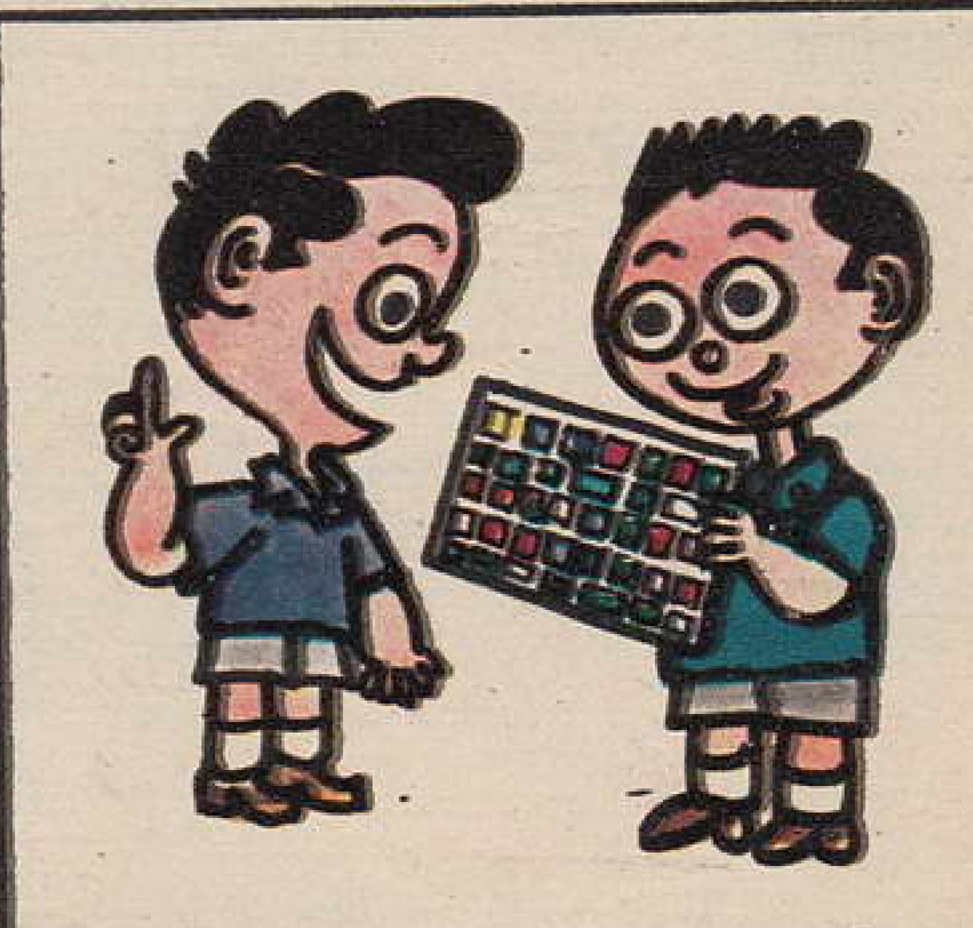


- الجوابات بتتأخر وما بتوصلش ليه ؟ يكون البوسطجى من هواة جمع طوابع البريد ؟!!





بدون تعليق !



- إيه رأيك فى المجموعة بتاعتى ؟ ناقصة إيه ؟ ناقصة صور لعيبة الكورة !!



- .. وأخيرا أتمنى لك السعادة من كل قلبى ، وأعرفك أن هذا الخطاب يبقا هو الخطاب الأخير ، لأن مجموعتى بها عدد كاف من الطوابع الأجنبية ... وشكرا ...!!


BLuE
BiRD
2113



عرب كومكس
2013
عرب كومكس
Arab Comics
M.Raafat



مع العدد **هدية** بلاستيك

السيجا

- مجموعة نادرة من الطوابع ص ٢٦-٣٠
- نادي سمير لهواة الطوابع ص ٣



قصة قصيرة عن اختراع طوابع البريد

كان الناس يبعثون برسائلهم دون أن يضعوا عليها طابعا وكان ساعي البريد حين يسلم الرسالة الى صاحبها يأخذ منه أجرا على ذلك .

ويقال ان أحد سعاة البريد ذهب الى أحد الفنادق وسلم سيدة من نزلائه رسالة لها فأخذت تقلب الرسالة ثم أعادتها معتذرة من أخذها لانها لاتستطيع دفع أجرتها . ورآها أحد نزلاء الفندق فدفع عنها الاجرة واستلم الخطاب وعرف منها ان أخاها يبعث لها بما يريد برموز على ظرف الخطاب لا يفهمها أحد غيرها . وذهب الشاب وروى القصة لابيه وهو وزير من الوزراء فعمل على اخراج طوابع البريد . وفي عام ١٩١٩ م انشئت وزارة المواصلات وكان من بين مصالحها مصلحة البريد .

الصديق / مجدى سالم - القاهرة
هواة جمع طوابع البريد

سمير
مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

رئيسة التحرير :
جميلة كامل
(ماما لبنة)

سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى - ٦٥ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

نتيجة مسابقة حيوان من كل بلد

١ - استراليا : الكنجارو
٢ - الهند : النمر
٣ - الجمهورية العربية المتحدة : الجمل
٤ - الولايات المتحدة : الجاموس الوحشى .

فازت بالجائزة الاولى مجلد سمير الصديقة بسيمة سوقى عزيز بأسيوط وسيرسل اليها على عنوانها .

اسماء فازت بالنشر :

سليمان على خزوش « ليبيا » - ليث عبد الله نيازى « بغداد » - رمضان صالح الاشرم « ليبيا » نفيده امين عمران « الاسكندرية » - نادية احمد محمد « الاسكندرية » - خميس محمود سليمان « الاسكندرية » - منى ابراهيم مريان « شبرا » - محمد المحمدى غريب « طنطا » .

تنبيه :

نتائج المسابقات ستظهر كل خمسة عشر يوما .. فالى اللقاء مع مسابقة « الحظ » يوم ١١ يونية ..

أبنائى الاعزاء
ماذا يحيرك ؟

أنا طالبة فى الصف الثانى الاعدادى متفوقة فى دروسى وعندى ثقة كاملة بمذاكرتى .

اننى أملك ملابس لا بأس بها ولكنى اذا أردت الخروج الى الطريق العام لا تكفينى ساعة أمام المرآة .. وعند الخروج وحدى أشعر أن الناس جميعا ينظرون الى فأسرع عائدة الى المنزل وأظل انظر الى نفسى معتقدة ان الناس جميعهم كانوا ينظرون الى وهم أحسن منى . كيف أحصل على الثقة بالنفس فى هذه الناحية ؟

م . ع . بور سعيد

أنت الآن فى مرحلة الانتقال من الطفولة الى الانوثة . وهذه المرحلة دقيقة وحرجة بالنسبة لجميع الفتيات فى سنك وهن يشعرن عادة بنفس شعورك فعدم الثقة التى تشعرين بها شعور طبيعى لا تخشى شيئا منه

أما سبب عدم الاطمئنان الى طريقة لبسك فيرجع الى أن جسمك كل يوم


هدى عبد اللطيف

عزة الاتربى



بد الفتاح راشد

. امر رافت

عن الطوابع

● اول طابع بريد صدر سنة ١٨٤٠ وكانت قيمته بنسا واحدا وطبع باللون الاسود .

● فى القاهرة متحف البريد انشيء عام ١٩٣٤ واعد له جناح خاص بمبنى البريد العام فيه قسم تاريخى عرضت فيه مجموعة من أوراق البردى والوثائق والعقود والمنشورات القديمة

● لم تعد طوابع البريد خاصة بارسال الخطابات فحسب وانما اتخذتها الحكومة وسيلة لتخليد المناسبات التاريخية والاحداث الكبيرة والمؤتمرات الهامة ..

● ان طابع البريد فن وثروة لا تفنى .

مجدى حسن - القاهرة
هواة جمع طوابع البريد وتبادلها

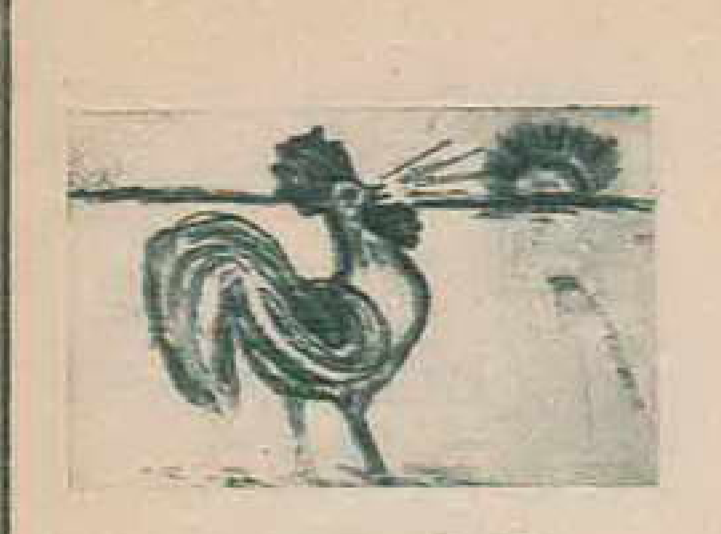
نادى الرسامين



بائع العرقسوس
أحمد محمد عبد الجليل



يوم الامتحان
جمال محمد الزغيد



فى الصباح الباكر
سمرة أحمد محمد

ينمو ويأخذ شكلا جديدا ولاول مرة بدات تعتمدين على نفسك فى تزيين نفسك واختيار التسريحة التى تلائم وجهك . ثم لا تنسى ايضا ان ذوقك واحساسك بما يناسبك سوف ينموان ويكبران كلما كبرت

نصيحتى لك ان تستشيرى فى هذه الفترة والدتك او اختك او صديقة لك تثقين بذوقها ونصيحتها وهى سوف تطمئنك على ملابسك وتجعلك تثقين اكثر بنفسك وبهذا يقل الوقت الضائع الذى تقضينه امام المرآة ..

المسابقة الرياضية

نهنىء الاصدقاء الفائزين فى المسابقة الرياضية ، ونعدهم بارسال التذاكر على عناوينهم حالما يفتح السيرك القومى ببرنامجه الجديد .

الرسم

أهوى الرسم ولكن مع الاسف لا أجيد الرسم من الخيال فهل النقل مفيد واذا لم يكن فما هى الوسيلة السليمة ؟

س .

ينصحك الفنان لطفى وصفى بانه يمكنك مبدئيا النقل من صور فوتوغرافية ولكن بعد ذلك انتقل الى الخطوة الثانية الهامة وهى ان تمرن على الرسم من الطبيعة مباشرة ان الخطأ فى النقل من رسوم اشخاص آخرين انك تنقل احساسهم وانطباعاتهم وبذلك يضيع تأثرك بالموضوع

أصدقاء جدد

الصديق صفوان الحمدى من سوريا مرحبا بك صديقا ومراسلا لمجلة سمير - وأهلا بالصديق ابراهيم محمود ابراهيم بالاسكندرية

معلومات عن طوابع البريد

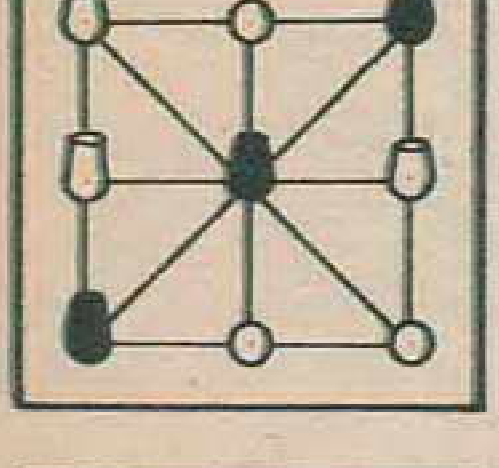
● أول من اعتنى بالبريد هو الخليفة الاموى - معاوية بن ابى سفيان .

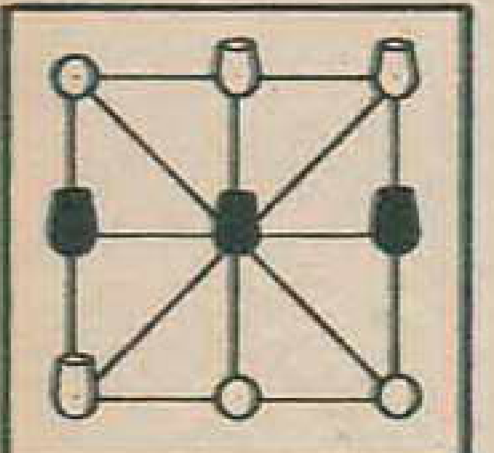
● اول من الف كتابا عن هواية طوابع البريد هو مدرس بمدرسة بيرمنجام بانجلترا « اصلاح نظام البريد واهميته وقيمته» سنة ١٨٣٧م

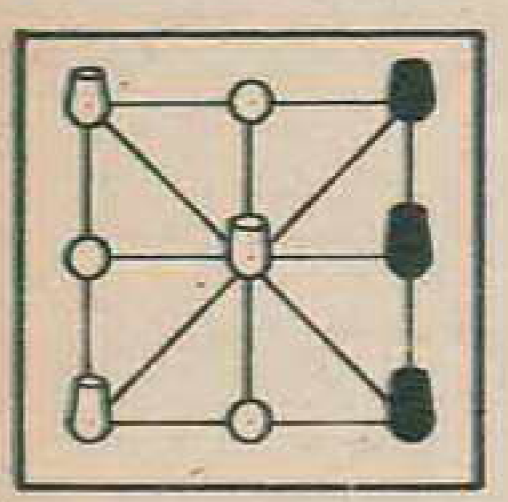
مصطفى ابراهيم السيد ابوشادى
كفر الزيات
هواة طوابع البريد

غاما جميلة

شرح هدية السيجا







● هدية السيجا ... لعبة لطيفة ... يلعبها اثنان ... لتمضية وقت لطيف .

● طريقة اللعب

● اللعب يبدأ بتحريك الفيشات وليس بالقفز .. وذلك فى الخروم وجودة أمامه فى القاعدة البلاستيك

● على كل لاعب أن يحاور زميله ... حتى لا يتمكن من وضع فيشاته فى خط مستقيم .. وبذلك يمكن تحريك الفيشات فى جميع اتجاهات الخطوط

● ليس للاعب الحق فى وضع فيشته وخلع فيشة زميله بل عليه تحريكها فى الخرم الخاص .. وان لم يتمكن يتوقف عن الدور

● الفائز هو الذى يستطيع أن يضع جميع فيشاته فى خط مستقيم أو مائل .



بكر عبد الحميد

هانى أحمد



سونة عيسى



نهاد محمد







حسنى فهمى

اشرف محمد



ايمان الاسمر





محمد عبد الحميد

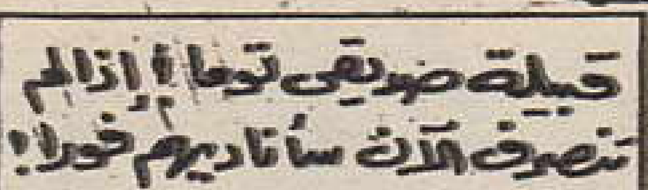
أدهم يقابل

قصة وسيناريو
صلاح حافظ
رسوم اللباد

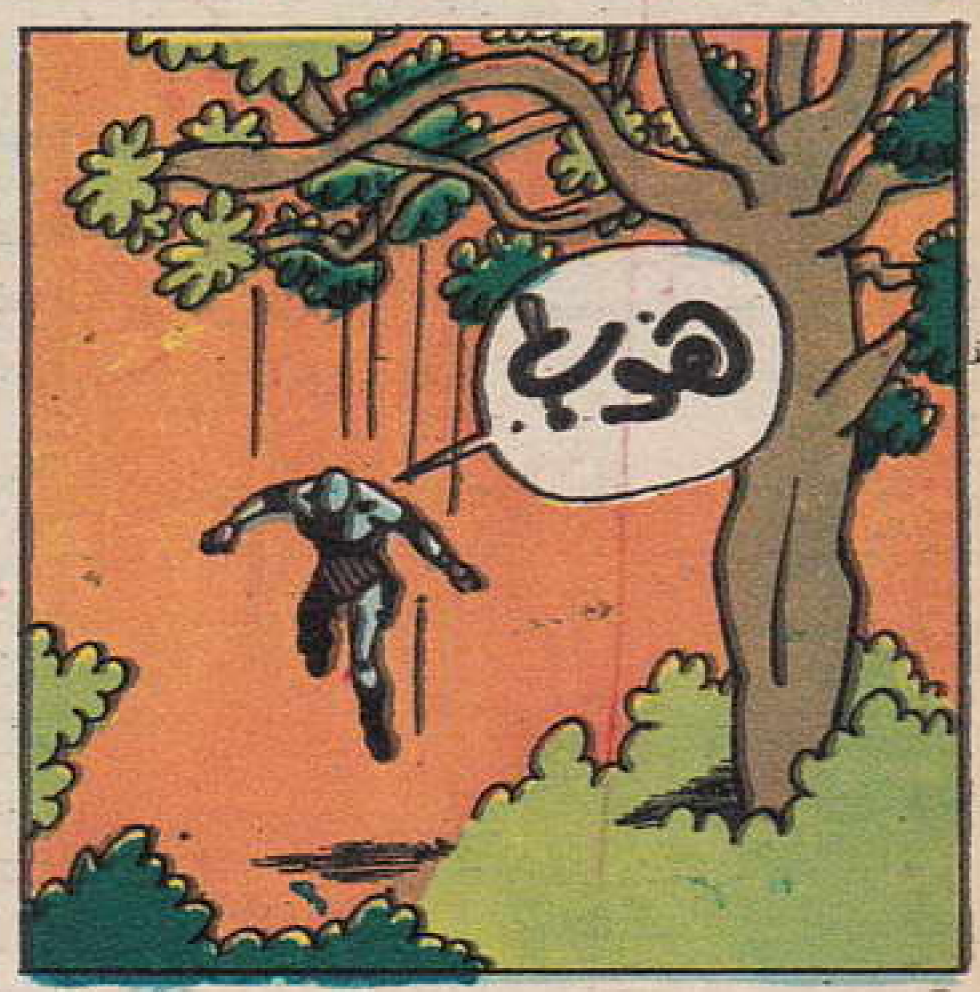




















مصطفى احمد محسن





استطاع « أدهم » أن يكتشف علاقة ما بين الأطباء الأسرى في مدينة « الإسكانتي » والشبح فخشي الشبح أن يفضح أمره فهدد « أدهم » ...

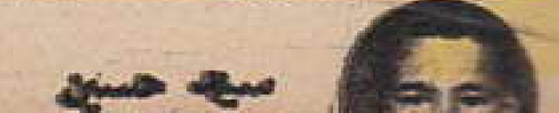












نشرة أخبار سمير

العدد ٢٩ - ٢٨ مايو ١٩٦٧

حكمة الاسبوع

اعظم هدية تكسبها من رحلاتك ، أن تتعرف فى كل بلد الى صديق ..



عمره ١٨ شهراً ولكنه يجيد القراءة

* جهاز سحرى جديد يعلم الاطفال القراءة فى ٦ اشهر

هل تصدق ان شقيقك الطفل الذى لا يتجاوز عمره عامين ، يمكن ان يقرأ مثلك كل القصص اللطيفة المصورة فى سمير ؟

ان نجاح التجربة التى قام بها احد علماء التربية الامريكيين ، دكتور « جلين دومان » ، يؤكد ان ذلك ممكن ... فقد اختار مجموعة من الاطفال لا تزيد اعمارهم على ١٨ شهرا ، وبدا يعلمهم القراءة بطريقته الجديدة ، حتى اصبح كل واحد منهم يستطيع ان يقرأ الصحف اليومية ببساطة وطلاقة ، رغم انه لم يبلغ بعد الخامسة من عمره !

يقول الدكتور « جلين » انه اقتبس فكرة هذه التجربة من اعلانات التليفزيون ، فقد لاحظ ان تكرار تقديم الاعلان بصورة واحدة وحروف كبيرة مع نغمة معينة ، يجذب انتباه الطفل الصغير ، ويجعله يعرف هذا الاعلان بمجرد ظهوره على الشاشة

وعلى ضوء هذه الملاحظة ، تكاملت فكرته الجديدة ، وبدا تجربتها مع اطفال من المتخلفين عقليا ، فكان يعرض عليهم كلمات مكتوبة باحرف كبيرة على لوحات بتكرر عرضها مع تسجيل ناطق لهذه الكلمات ... وكانت النتيجة باهرة ، فقد استطاع طفل عمره ١٨ شهرا ان يتعلم بهذه الطريقة عشرين كلمة فى خلال شهر واحد ...

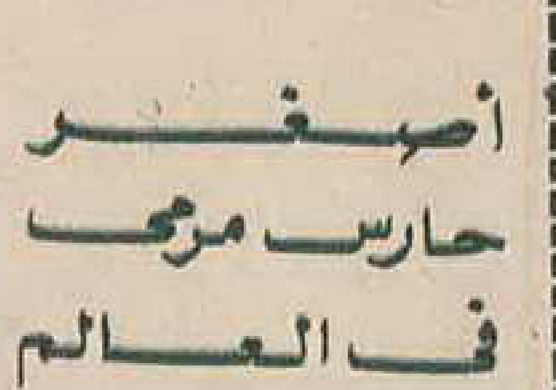
ثم دخلت التجربة مرحلة جديدة ، باختراع جهاز يشبه الالة الكاتبة « التايبريتر » مزود بشاشة تليفزيون وميكروفون ، درب عليه اطفالا متخلفين عقليا وعندما يضغط الطفل على احد الازرار الملونة امامه ، تظهر الكلمة مكتوبة على ورقة ، كما تظهر صورتها على الشاشة الصغيرة ، مع صوت ينطق الكلمة ... فاذا كانت هذه الكلمة مثلا « قطة » فان الطفل سيجدها مكتوبة ، ويرى صورتها ، ويسمع نطقها.

وبهذه الطريقة ومع التدريب نصف ساعة فقط فى اليوم ولمدة ستة اشهر ، يستطيع الطفل ان يقطع شوطا كبيرا ناجحا فى تعلم القراءة واجادتها ...

وهكذا يتيح لنا تقدم العلم ان نؤدى مهمتنا النبيلة فى مساعدة الصغار الابرياء الذين شاء لهم القدر ان ينشأوا متخلفين عقليا ، ونمهد امامهم طريق النجاح لحياتهم ومجتمعاتهم .

بثينة البيلى







« كيمو » هو اسم الدلع لعبد الحكيم ، الابن الوحيد لمروان حارس مرمى النادى الاهلى ، ونجوى ابراهيم ، مذيعة التليفزيون الرقيقة - « ماما نجوى » التى تقدم لكم حواديت قبل النوم فى برامج التليفزيون كل مساء

ومع ان « كيمو » لم يتجاوز الثانية من عمره ، الا ان والده يدربه كل يوم بواسطة « البالون » على حراسة المرمى ، ليستطيع بعد بضع سنوات قليلة ان يصبح « جول قد الدنيا » ويقوم بدوره فى حراسة مرمى النادى الاهلى ! ..

اما نجوى ، ام « كيمو » فانها تحرص على ان تحكى له كل يوم حدوتة قبل النوم ، مع مقدمة لطيفة عن بطولة حراس المرمى وانتصاراتهم فى الدفاع عن الشبكة والثلاث خشبات !

فى الاجازة فوائد وجوائز!

هل تريد ان تنتفع بموسم الاجازة الصيفية فى القراءة والاطلاع ، وتفوز فى نفس الوقت بجائزة قيمة ؟

ان وزارة التربية والتعليم تنظم الان مسابقة كبرى فى القراءة الحرة يشترك فيها طلاب المرحلتين الاعدادية والثانوية ورسم الاشتراك فيها خمسون مليما ، وموعد اعلان النتيجة وتوزيع الجوائز يبدأ من يوم ٢٥ سبتمبر القادم ...

وبالنسبة لتلاميذ المرحلة الاعدادية ، اختيرت للمسابقة الكتب الاتية : ابن النيل – من كليلة ودمنة – امراض الشتاء – ابو ذر الغفارى .. اما تلاميذ المرحلة الثانوية فيتسابقون فى كتب : كيف نجح عبد الناصر – الثروة السمكية – مشكلة السكان فى مصر – جمال الدين الافغانى – رفاعة الطهطاوى ...

برامج النادى الجديد

احدث النوادى الثقافية والفنية للاطفال ، ينشئه الان قصر الثقافة ببنى سويف ... سيضم هذا النادى مكتبة كاملة للاطفال مزودة بمجموعات من اسطوانات ((اسمع واقرا)) ، وركنا لاذاعة الاغانى والموسيقى والرقص والعاب التسلية ، وبرامج خاصة تقدم صباح كل يوم جمعة تعرض فيها افلام العرائس والكرتون والافلام الثقافية والترفيهية ، كما ينظم دراسات خاصة لمواهب الناشئة فى فنون الموسيقى والنحت والرسم ...

برامج العيد القادم

قصر الثقافة بالانفوشى ، فى الاسكندرية ، كون فريقا جديدا لكورال الاطفال ، يضم ٦٠ طفلا وطفلة ، يتدربون الان على مجموعة من الحان موسيقار الاسكندرية الخالد ، سيد درويش ... ويستعدون لتقديم برامجهم الجديدة فى احتفالات عيد الثورة يوم ٢٣ يوليو القادم ...

مهرجانات المسرح المدرسى

تجرى الان عملية التصفية وترتيب النتائج بين جميع المدارس فى مسابقات المسرح المدرسى للفوز بكاس الجمهورية ... تشترك فى هذه المسابقات كل المدارس بمختلف مراحلها الابتدائية والاعدادية والثانوية فى انحاء الجمهورية ... تتضمن شروط المسابقات ان تختار المدرسة المادة المسرحية التى تتقدم بها ، على ان تكون باللغة العربية السهلة المبسطة ... اما الجوائز فهى كاس لكل مرحلة ، وثلاث ميداليات : ذهبية وفضية وبرونزية ، بالاضافة الى الميداليات وشهادات التقدير التى تمنح للطلبة المتفوقين ...



على الطبيعة ..

لكى يفهم الطفل درس الجغرافيا وينجح فيها بتفوق ، بدأت بعض المدارس فى المانيا تستخدم هذه الطريقة الحديثة التى تقدم فيها للاطفال نموذجا مجسما لموضوع الدرس يعرض امامهم داخل الفصل اثناء الحصة ... ما رأيك فى هذه الفكرة ؟ ..



الى الحمام !

فى بداية موسم الصيف ، ولد هذا الدب الصغير فى حديقة الحيوان بمدينة كوبنهاجن ... وهاهى امه الدبة تحمله بطريقتها الخاصة ، ليستمتع فى عز الحر بأول حمام فى حياته

أجمل أجازة

















حسن مصطفى نصار

سيناريو ورسوم : مادى


















فريق مننا رايح يشتغل فى الغيط مع الفلاحين !
والباقى رايحين نساعدوا فى بناء مدرسة القرية الجديدة


وأنا مالى .. انا رايح اتفسح !!




طبعا ملاحيس ! هومعقول الواحد يضيع أجازته على الفاضى .. و... يشتغل .. !!


وبعد يومين شبع "حمادة" من الفسحة وبدأ يشعر بالملل ..


إف ف .. زهقت خالص من الراحة والفسح !!! لازم أشوف لى طريقة !


أهلا ! أهلا ! يا صباح الخير يا صباح النور .. !!


انت مع الأولاد الشطار اللى جايين من مصر ؟ يامرحب !
فعلا معاهم .. بس مش عارف أشتغل زيهم !


وبفضل تشجيع الفلاح الطيب بدأ "حمادة" يحاول العمل..
ماتخافش من "بيسة" !!! دى بتحب الأطفال خالص !